

Аз да буки — к мудрости ступеньки

Путешествие в историю сельской школы

(Музейный урок)

Краткая аннотация

Музейный урок — это урок в музее или с использованием переносной музейной выставки с применением интерактивных технологий. Он меняет привычную форму ведения традиционных мероприятий, делает изучение истории родного края, жизни выдающихся земляков более интересным и содержательным. На музейном уроке «Аз да буки — к мудрости ступеньки» используются методы создания игровых ситуаций, организуется интерактивный диалог, театрализация, самостоятельная познавательная деятельность. Эти методы соответствуют возрастным особенностям учеников 5-7-х классов. Экскурс в прошлое носит вариативный характер: он может проводиться как в нашем школьном музее, так и в любом детском учреждении и даже в домашних условиях. Для этого разработаны демонстрационные материалы в форме компьютерной презентации. Последняя форма (вне музея) весьма актуальна, потому что позволяет детям с ограниченными возможностями получать знания, приобщиться к музейной культуре. А организаторы виртуальной экскурсии имеют возможность трансформировать, творчески использовать материал.

Цель: формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к иному времени, культуре посредством общения с памятниками истории и культуры.

Задачи:

- формировать устойчивую потребность и навыки общения с памятником, с музеем;
- развивать способность к эстетическому созерцанию и сопереживанию;
- формировать уважение к другим культурам, готовность понимать и принимать систему иных ценностей;
- развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия разных эпох и народов.

1. Мотивационный этап

Учитель: Вы хорошо знаете, что хранилищем прошлого являются музеи. Один из них более 15 лет работает в нашей Локосовской школе села Локосово Сургутского района ХМАО-Югры.

В музее есть раздел, посвященный истории нашего села Локосово и, конечно, о школе, которая находилась в этом селе. О людях, проживавших и живущих в них.

Когда и как сельские ребята начали учиться грамоте? Об этом можно узнать в школьном краеведческом музее.

2. Содержательно-операционный этап

Учитель: «Ведомость о церкви» из архива Тобольской губернии рассказывает о том, что 14 октября 1897г. В селе Ваховском (ныне это наше село Локосово) была открыта церковно- приходская школа грамотности.

126 лет назад 4 мальчика и 5 девочек стали обучаться в церковно- приходской школе.

Вам, наверное, известно, что многие из нас, живущих сейчас в России, — потомки крестьян. Хотите заглянуть в сельскую школу, в которой более 125 лет назад учились ваши предки? Хотите узнать, чему и как учили крестьянских детей?

Чтобы идти в школу XIX века, надо было хорошо подготовиться. Как? Во-первых, надо одеться. Во что?

- **Отгадайте загадки:**

Привяжешь — пойдут, отвяжешь — останутся.

Весь в крестах, а почета нету.

В лесу родился, в руках крестился, на ногах умер.

Из липы свито дырявое корыто, по дороге идет, клетки кладет.

Все вы догадались, о чем идет речь, но первым был...

(Учитель называет имя ученика.)

Учитель: Я дам возможность вам познакомиться с лаптями, только в миниатюре.

Вам, наверное, известно, что лапти в доме плели мужчины. А что же готовила для сына мать, отправляя его в школу?

(Дети пытаются ответить на вопрос.)

Учитель: Да, женщины из льняной пряжи на ткацком станке ткали холст, а потом суровыми нитками шили одежду. Скажите, чего еще не хватает нам для обучения?

(Дети пытаются ответить на вопрос.)

Учитель: Правильно, вот этой холщовой котомки, или сумы — сумки, сшитой суровыми нитками из домотканого холста.

Звенит звонок — начинается урок, урок не простой, а интересный — музейный.

Предлагаю разделить на две группы, классы или «партии», как говорили в старину. Каждая «партия» может собираться в круг и советоваться.

Предлагаю «партиям» выбрать правильный ответ на вопрос:

- **Какие предметы изучали дети в начальной народной школе XIX века:**

1) география; 2) Закон Божий; 3) математика; 4) арифметика; 5) история; 6) музыка; 7) родной язык; 8) гимнастика; 9) пение; 10) биология.

Посетив уроки в Вериговской церковно-приходской школе, инспектор народных училищ Валуйского уезда отметил, что ученики показали удовлетворительные знания по Закону Божьему, родному языку, чтению. Он доложил директору народных училищ Воронежской губернии о том, что в день осмотра Вериговской церковно-приходской школы расписание уроков не было вывешено.

- **Помогите «провинившемуся» дежурному: составьте расписание на сегодняшний день.**

(Ученики составляют свои варианты расписания.)

Учитель: Посмотрите на это расписание уроков, составленное одной из наших «партий», и скажите, нет ли ошибок, могло ли оно быть таким в XIX веке?

1. Арифметика.
2. Закон Божий.
3. Родной язык.

Учитель: В 1899 году, посетив уроки в Локосовской церковно-приходской школе, инспектор народных училищ отметил, что уроки гимнастики не проводятся из-за тесноты классной комнаты и рекомендовал проводить «гимнастику свободных движений». Кто догадался, что это такое?

(Дети высказывают предположения.)

Учитель: Вероятно, современная физкультминутка или динамическая пауза.

Звенит звонок — на игру зовет.

- **Какие русские народные подвижные игры вы знаете? Хотите поиграть на улице или в холле?**

Догонялки «Дедушка-рожок».

Играющие делятся на две равные группы и занимают места на противоположных сторонах площадки, где линиями отмечены их «дома». Выбирают водящего, которого называют дедушка-рожок, дом его находится в стороне. Водящий громко говорит: «Кто меня боится?» Игроки ему отвечают: «Никто!» — и тотчас перебегают из одного дома в другой через все поле. Бегут и поддразнивают водящего: «Дедушка-рожок, съешь с горошком пирожок!» Дедушка-рожок может не сразу выбежать и ловить детей. В ответ на их дразнилку он говорит им: «Ваши быстрые ноги бегут по дороге! Но я вас догоню!»

Дедушка-рожок выбегает из своего дома и старается осалить игроков (дотронуться рукой). Тот, кого он осалил, вместе с ним ловит играющих. Как только играющие перебегут из дома в дом и водящий с помощником займут свое место, игра может

возобновиться. Прежде чем перебежать еще раз, играющие просят водящего: «Дедушка-рожок, сядь на лавку, смотри в печь, как пироги будем печь!» Дети договариваются, после какого по счету повторения игры они выберут другого водящего или закончат догонялки.

Снова звенит звонок — на урок зовет.

- Учитель: Великий русский писатель Лев Толстой в своей усадьбе «Ясная Поляна» открыл школу для крестьянских детей и даже написал **рассказ-быль про Филипка**. Послушайте ее.
- Кроме того, Лев Николаевич составил для детей свою «Азбуку». **А почему первоначальное пособие по обучению грамоте так называли в старину?**

(Дети пытаются ответить на вопрос.)

Учитель: Верно, книги печатались с помощью букв славянского алфавита.

- **Какие буквы заинтересовали вас? Какая буква в учебнике позапрошлого века встречается чаще других?**

(Дети высказывают предположения.)

Учитель: Верно, ь — ер. В X-XVII веках эта буква обозначала ослабленный, произносимый очень кратко (редуцированный) полугласный звук. Хотите узнать, когда в словах писался ь (ер)? Нам поможет русский писатель, собиратель слов и пословиц Владимир Иванович Даль. Давайте обратимся к его словарю, который был издан в 1866 году: «Ь — буква ер, твердая полугласная, а ныне безгласная; встарь ставилась и посреди слов, за согласною, чтоб придать ей легкий, неясный гласный звук (съвет, вместо совет и пр.); а ныне только перед мягкою согласною, чтоб согласная оставалась твердою, но переходила в й (съежится, съежать, съюлить и пр.), либо перед и, обращая его в ы, которое состоит из ь и и; затем, в конце слова, по твердой согласной, притупляя ее».

А сейчас ь пишется только... Где?

(Ученики отвечают.)

Учитель: А теперь скажите, чем же писали в те времена?

(Ученики отвечают)

Учитель: попробуем и мы писать перьями. У кого лучше получится?

- **А какие русские народные пословицы и поговорки вы знаете?**

(можно поиграть на окончание пословиц)

3. Рефлексивно-оценочный этап

Учитель: Как вы думаете, трудно было учиться в XIX веке?

(Ученики отвечают.)

Учитель: А вам сегодня легко далось путешествие в школу XIX века? О чем захотелось еще узнать? Понравился ли вам этот музейный час? А вы знаете, что 2023 год объявлен годом учителя? Как вы думаете, трудно было учителям в то время учить детей? А сейчас трудно? Попробуйте написать «отзыв» об этом уроке.

Ученики подготовили к этому музейному уроку презентацию:

«Аз да буки» (Школа XIX века)»

Выставка:

1. Музей Бутырской школы о школе
2. Веригины – основатели села Вериговка
3. Школа прошлого в произведениях искусства
4. Русские народные игры
5. Азбука
6. Чернильницы
7. Перья