

**Итоговое сочинение
по литературе в 11 классе**



**КАК НАПИСАТЬ
ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ
по литературе в 11 классе**

2024-2025 учебный год

Итоговое сочинение (изложение) в 2024/2025 учебном году

ДАТЫ ПРОВЕДЕНИЯ:

декабрь 2024	февраль 2025	апрель 2025
4	5	9
<i>основная дата</i>	<i>дополнительные даты</i>	

ДОПУСКАЮТСЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ДАТЫ:

- ✓ участники, получившие «незачет»;
- ✓ участники, удаленные за нарушение требований подпункта 1 пункта 28 Порядка ГИА-11;
- ✓ участники, не явившиеся по уважительным причинам;
- ✓ участники, не завершившие написание по уважительным причинам.

ЗАЯВЛЕНИЯ ПОДАЮТСЯ:

не позднее чем **за 2 недели** до начала проведения итогового сочинения (изложения)

МЕСТА РЕГИСТРАЦИИ:

- ✓ обучающиеся – в своих образовательных организациях;
- ✓ экстерны – в образовательных организациях, выбранных экстернами;
- ✓ ВПЛ, СПО – в органах местного самоуправления.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПРОВЕДЕНИЯ: 3 ч. 55 мин.

для лиц с ОВЗ, детей-инвалидов, инвалидов + 1 ч. 30 мин.

Оценивание итоговых сочинений



Как писать итоговое сочинение по литературе
При написании следует ориентироваться на
1. Критерии

Прежде чем приступать к написанию сочинения, изучите критерии.

2. Объем сочинения.

Рекомендуемый объем итогового сочинения: от 350. Работа объемом меньше 250 слов не проверяется.

3. Тезис.

Если тема сочинения – это вопрос (так, скорее всего, и будет, как показывает опыт прошлого года), то ответ (тезис) должен быть четким, лаконичным и понятным.

4. Оригинальность.

Не списывайте. Несмотря на наличие огромного количества материалов в сети, частичное или полное копирование **запрещено!** Используйте информацию с умом. Например, можно найти аргументы к разным направлениям и разным темам. Это не значит, что их можно переписывать. Это пример, точка зрения, микроанализ произведения или героя, направление размышлений в рамках темы.

5. Содержание сочинения.

Скажите «нет» пафосным конструкциям, вызывающих к чувствам экзаменатора и не имеющих никакой значимости для раскрытия темы, и демагогии, не подкрепленной аргументами. Так часто делают те, кто боится недобрать слов. Пишите по существу.

6. План и композиция сочинения.

Оптимальная композиция: трехчастная. Существует два варианта плана итогового сочинения.

ПЛАН:

- 1) Один тезис и аргумент(ы) к нему.
- 2) Два и > тезисов (к каждому тезису подобран аргумент).

Все тезисы должны соответствовать теме.

!!!Если тезисов несколько, то содержание каждого абзаца основной части должно включать в себя тезис (мысль, требующую доказательств), аргументы (доказательства), необходимые примеры (с использованием литературного материала), промежуточные выводы.

Какую тему выбрать на экзамене

Какие темы будут на итоговом сочинении — 2025, вы узнаете только на экзамене. Однако, как мы уже сказали, темы берутся из закрытого банка ФИПИ. Это значит, что в качестве тренировки подойдут все демоверсии последних лет, а также темы, использованные на реальном экзамене в разных регионах.

Поскольку темы разделены на разделы и подразделы, стоит равномерно практиковаться по каждому из них. В декабре вас будет ждать по две темы из каждого раздела — если заранее изучить их и потренироваться писать сочинения, вы будете готовы ко всему. Сделать это можно с помощью [комментариев ФИПИ](#), которые описывают, какие темы попадают в разделах.

На экзамене стоит выбирать тот раздел, в котором вы больше разбираетесь и который понимаете лучше остальных. Не отдавайте предпочтение разделу, по которому у вас больше всего прочитано. Соответствие теме — приоритетный критерий оценивания, а аргументацию всегда можно подобрать из различных произведений.

Алгоритм написания:

- 1) **Не начинайте** писать сочинение со **вступления**.
- 2) Прочитайте **тему**.
- 2) Вспомните **произведения**, подберите **аргументы**
- 3) Напишите **тезис + аргументы** в черновик.
- 4) Только потом стоит подумать о **вступлении и заключении**.

Подумайте, как можно **вести тему сочинения**, чтобы это не было искусственно.

Продумайте всю логику, связки между каждой частью сочинения, прежде чем начнете писать.

Примечание:

Не путайте итоговое сочинение и сочинение ЕГЭ. Требования к итоговому совершенно иные.

План анализа персонажа:

1. **Название произведения, имя автора и героя,** который будет подтверждать ваш тезис.
2. **Портрет героя, описание его внешности, речи, мнение окружающих о персонаже, его индивидуальные и типические черты** (маленький человек, лишний человек, новый человек, нигилист и т.д.), социальный статус, место в системе персонажей(главный герой, второстепенный герой, эпизодический, антагонист)
3. **Характер персонажа. Его нравственные характеристики.**
4. **С какой ситуацией или выбором сталкивается персонаж,** как себя проявляет в жизненных ситуациях, с кем или чем происходит **конфликт.**
5. **Подробный анализ ситуации, которая является доказательством вашего тезиса.**
6. **Мнение автора произведения о герое,** его поступках.

Вступление

Не стоит начинать сочинения с «атаки вопросами».

(Например: Что такое верность? Какую роль играет верность в отношениях? Что значит быть по-настоящему верным?)

При таком подходе даются общие ответы обо всем и ни о чем.

Дайте ответ на вопрос темы сочинения, этого будет достаточно.

Во вступлении **часто используются определения из словаря.** Необходимо использовать их с умом. Они должны быть мотивированными темой.

Не увеличивайте объем вступления. Вступление должно составлять не более 15 % от всего сочинения.

Во вступлении должен быть обозначен проблемный вопрос (это сама тема) и формулировка ключевого тезиса, который будете доказывать

Заключение

В заключении можно:

- подвести итог всего рассуждения
 - использовать уместную цитату, содержащую суть главной мысли сочинения
 - дать краткий и точный ответ на вопрос темы.
- Объем заключения: не более 15% от всего сочинения.

!!! Важно

Заключение должно содержательно соответствовать вступлению / теме / основному тексту сочинения.

Перед написанием заключения нужно перечитать вступление, вспомнив проблемы, поставленные в нем, и сделать так, чтобы заключение обязательно перекликалось со вступлением, так как отсутствие связи между ними является одной из самых распространенных содержательно-композиционных ошибок.

Типичные ошибки при написании итогового сочинения, как их избежать?

**От каких недочетов следует избавиться.
(по рекомендациям экспертов ФИПИ)**

1) Отсутствие связей между содержательными частями сочинения: вступлением и заключением, основной частью сочинения и заключением.

2) Пропорциональность частей сочинения. Вступление и заключение в совокупности должны составлять не более 1/3 всего сочинения. Основная часть – 2/3.

3) Неумение строго следовать теме сочинения в ходе рассуждения.

4) Неумение композиционно выстраивать свое сочинение в соответствии с темой и основной мыслью.

5) Огромное количество лишней информации во вступлении и заключении. Однако слишком короткое и необоснованное заключение - это тоже плохо. Оно должно действительно обобщать и подытоживать всю работу. Отсутствие заключения является серьезной логической ошибкой. Заключение должно содержательно соответствовать вступлению / теме / основному тексту сочинения.

6) Отсутствие во вступлении проблемного вопроса (это сама тема) и формулировки ключевого тезиса, который будете доказывать.

7) Нечеткое формулирование тезисов, затрудняющее их встраивание в логическую структуру сочинения; Если тезисов несколько, то не должно быть противоречия между тезисами, сформулированными в разных частях сочинения.

8) Слабые аргументы. Являются таковыми, если не доказывают, неубедительно или поверхностно подтверждают тезис.

9) Необоснованные повторы одних и тех же мыслей.

10) Ошибки в делении текста на абзацы и даже полное отсутствие абзацев.

11) Неумение оперировать абстрактными понятиями.

12) Неразличение понятий «пример» и «аргумент», неумение формулировать на основе примера микровывод, соотнесенный с выдвигаемым тезисом.